

# Флокаустико Алькантара II



Сухой загуститель, превращающий краску в декоративную штукатурку. Предназначен для создания гладких замшевых фактур. Легко наносится и контролируется исполнителем. Используется внутри помещений.

## Технические характеристики

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| Тара                    | 1 / 5 / 10 кг        |
| Мин t° хранения         | +5°C                 |
| Срок хранения           | 12 месяцев           |
| РН                      | 6,5-7,5              |
| Расход*                 | 300 г/м <sup>2</sup> |
| Промежуточное высыхание | 6-8 часов            |
| Полное высыхание        | 24 часа              |

**Внимание! Материал имеет высокую гигроскопичность!**  
Необходимо хранить в условиях, не допускающих попадания влаги.  
Сухой порошок нельзя оставлять в открытой таре.

## Состав:

функциональные добавки,  
вулканические перлитовые породы,  
редиспергируемые порошки  
сополимеров винилацетата.

Изготовлен в соответствии с  
ТУ2332-002-72723477-2011

## Спецификация:

Алькантара II идеально подходит для работы в светлой цветовой гамме. Применяется для декорирования стен, потолков, архитектурных элементов. Используется самостоятельно или при работе в орнаментальных техниках.

## Условия работы:

В чистом проветриваемом помещении, при t 16 - 24°C и относительной влажности воздуха не более 70%

\* Расход напрямую зависит от техники нанесения и от пористости поверхности.

## Подготовка

- подготовка поверхности: выполните общую малярную подготовку, нанесите один слой Интерьерной Краски в качестве цветовой подложки;
- подготовка состава: смешайте Интерьерную Краску с Флокаустико Алькантара в пропорции 2:1 по весу. **Тщательно перемешайте миксером на низких оборотах.**

## Колеровка

- Флокаустико Алькантара смешивается с колерованной Интерьерной Краской, незначительно изменяя ее цвет.
- для точного определения цвета покрытия рекомендуется изготовить тестовый образец;

## Нанесение

- нанесите состав с помощью кельмы или шпателя, работая в технике Венециано. Заполняйте поверхность небольшими мазками, создавая сплошное гладкое покрытие. Движения должны быть разнонаправленными, а рисунок покрытия - хаотичным;
- Флокаустико Алькантара наносится в два слоя. После высыхания отшлифуйте поверхность плоским шпателем;

## Финиширование

- не требует обязательной защиты;
- использовать Воск Традиционный или Декоративный, Масло Покрывное по желанию;

## Очищение

- инструменты моются теплой водой с мылом